



QUARTETTO DI CREMONA

Cristiano Gualco - violon Paolo Andreoli - violon, alto
Simone Gramaglia - alto, alto ténor, flûte à bec
Giovanni Scaglione - violoncelle

14 novembre 2021

November 14, 2021

Programme

BACH **L'Art de la Fugue en ré mineur, BWV 1080 (ca 1740-1750)**
(1685-1750) **Art of the Fugue in D minor, BWV 1080**

Contrapunctus	1	a 4	
Contrapunctus	2	a 4	
Contrapunctus	3	a 4	
Contrapunctus	4	a 4	
Canon	14	Per Augmentationem in contrario motu	a 2
Contrapunctus	5	a 4	
Contrapunctus	6	a 4	
Canon	14a	Per Augmentationem in contrario motu	a 2
Contrapunctus	7	a 4	
Contrapunctus	8	a 3	
Canon	15	Alla Ottava	a 2
Contrapunctus	9	a 4	
Contrapunctus	10	a 4	
Contrapunctus	11	a 4	
Canon	16	Alla Decima, in Contrapunto alla Terza	a 2
Contrapunctus	12a	a 4	
Contrapunctus	12b	a 4	
Contrapunctus	13a	a 3	
Canon	13b	a 3	
Contrapunctus	17	Canon alla Duodecima, in Contrapunto alla Quinta	a 2
Contrapunctus	18	Fuga a 3 Soggetti	a 4

Kirshbaum Associates

PROCHAIN CONCERT: 5 décembre 2021, à 15 h 30

NEXT CONCERT: December 5, 2021, at 3:30 p.m.

Stewart Goodyear, piano
Berg, Ravel, Moussorgski