



LADIES' MORNING MUSICAL CLUB

L M M C
concerts

132^e Saison - 132nd Season
RÉMI GENIET, piano

22 octobre 2023

October 22, 2023

Programme

J. S. BACH
(1685 - 1750)

Caprice sur le départ de son frère bien-aimé, BWV 992
Capriccio on the departure of a beloved brother, BWV 992 (1706)

- I. Ist eine Schmeichelung der Freunde, um denselben von seiner Reise abzuhalten. Arioso. Adagio
- II. Ist eine Vorstellung unterschiedlicher Casuum, die ihm in der Fremde könnten vorfallen
- III. Ist ein allgemeines Lamento der Freunde. Adagiosissimo
- IV. Allhier kommen die Freunde, weil sie doch sehen, dass es anders nicht sein kann, und nehmen Abschied
- V. Aria di Postiglione. Adagio poco
- VI. Fuga all' imitazione della cornetta di postiglione

Maurice RAVEL
(1875 - 1937)

Le Tombeau de Couperin, M. 68
The Grave of Couperin, M. 68 (1917)

- I. Prélude
- II. Fugue
- III. Forlane
- IV. Rigaudon
- V. Menuet
- VI. Toccata

Entracte

L. van BEETHOVEN
(1770 - 1827)

Sonate n° 28 en la majeur, op. 101
Sonata No. 28 in A major, Op. 101 (1816)

- I. Allegretto ma non troppo
- II. Vivace alla marcia
- III. Adagio ma non troppo con affetto
- IV. Allegro ma non troppo

Sergei PROKOFIEV
(1891 - 1953)

Sonate n° 4 en ut mineur, op. 29
Sonata No. 4 in C minor, Op. 29 (1917)

- I. Allegro molto sostenuto
- II. Andante assai
- III. Allegro con brio, ma non leggiero

KAJIMOTO

PROCHAIN CONCERT:
NEXT CONCERT:

12 novembre 2023, à 15 h 30
November 12, 2023, at 3:30 p.m.

Danish String Quartet
Purcell, Haydn, Chostacovitch, Schubert



Canadian
Heritage

Patrimoine
canadien



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Québec 